

Time Squad

L'ES2 vous a appris d'où vient Kronos, où il va et dans quel état il erre, le G3F vous a expliqué toutes les finesses du CST, attardons nous maintenant l'organisation précise de l'agence de voyage temporelle démoniaque, plus connue sous le nom de Time Squad. On pourrait s'attendre à un gigantesque QG, des moyens démesurés, des armées de techniciens surqualifiés et des agents au top de leurs capacités.

Le Time Squad n'a rien de tout cela, et il ne rime pas non plus, merci pour lui. Le Time Squad n'a pas de gigantesque QG car, à quelques exceptions sous-marines près, les forces du Mal n'ont pas de gigantesques QG. Quand la majorité des agents du cadastre est noyautable par les You-Yous et qu'une bande de Laurent peut débarquer à tout moment pour vérifier le plan d'occupation des sols, on apprend deux choses : la discrétion et la mobilité.

Skred connection

Cela a été dit et répété, les voyages dans le temps sont un domaine sensible. D'abord à cause de l'ampleur de l'enjeu, ensuite de part la technique elle-même. Malgré ce qu'affirme régulièrement Kronos à Andromalius, la Projection Temporelle n'a jamais été une science exacte. Les premiers voyages ont été de vrais sacrifices, allant de l'annihilation totale du sujet à sa projection dans le vide spatial.

Alors, pour éviter à la fois les recoupements d'enquêtes angéliques et le bouche à oreille démoniaque, le Time Squad est à la fois classé secret défense et sans domicile fixe. Pas de traces administratives, toutes les données sont mémorisées par Kronos ou stockées sur place. Pas d'adresse, et pour une bonne raison : le Time Squad est motorisé.

Mobilis in automobile

Les locaux du Time Squad consistent en un convoi de véhicules, réduit à sa plus simple expression : un semi-remorque Chronoposte et un Familier incarné dans une Smart. Le semi, également appelé la Chronef, contient trois Capitaines du Sablier Infernal, un Baron du Temps et un Vapula chargé de la maintenance. La Smart, ou plutôt Dolores-1, du nom du Familier qui l'habite, accueille le (ou les) Marty (voir plus loin). Les rôles de chacun sont strictement définis et toute cette petite mécanique fonctionne parfaitement, dans une saine ambiance de professionnalisme teinté d'autosuffisance. C'est que, quand on bosse au Time Squad, on n'est pas comme les autres. Pour commencer, ils se surnomment les Chronautes, pas le Time Squad.

La Chronef

La dénomination de ce gigantesque camion est plutôt liée au goût pour les néologismes douteux de ses occupants qu'à sa réelle fonction. En effet, le cœur du dispositif étant le Prince Démon Kronos lui-même, la Chronef ne remplit que les fonctions annexes du voyage temporel. Par mesure de sécurité, la motrice et la remorque sont assez blindées pour résister à un tir direct de lance-roquettes ou au passage sur une mine. Les pneus sont pleins, remplis d'un alliage de "métaux à mémoire" liquide à température ambiante.

Pour assurer la discrétion surnaturelle, tous les membres du Time Squad sont Non Détectables. La remorque est entièrement imperméable à tout type de rayonnements (X, UV, IR, ondes sonores, etc...) Pour assurer la discrétion administrative, la Chronef est réellement listée parmi les camions Chronoposte et envoie en temps réel un itinéraire bidon supposé justifier sa présence à tel endroit, à telle heure du jour ou de la nuit. Le conducteur, Monsieur Max, est réellement employé par la société et a tous ses papiers en règle: ce n'est pas le camion que vous cherchez, ce n'est pas le camion que nous cherchons, c'est bon circulez.

Enfin, il est évident que quand on a Détection du futur proche, on grille moins souvent les feux rouges et que les refus de priorité ne sont qu'un mauvais souvenir. Les portes arrières s'ouvrent sur une pile de containers en nylon on ne peut plus officiels. Dans la grande tradition des tonneaux de vin dans les caves, c'est par celui du dessus qu'on pénètre dans le saint des saints, le centre névralgique de la Chronef.

Ziggy, il s'appelle Ziggy...

L'intérieur de ce compartiment est entièrement recouvert d'écrans de contrôle à plasma, d'unités centrales aux formes non-euclidiennes et d'une batterie d'appareils de communications qui permettraient de jouer à Starcraft en réseau avec les martiens, si Dieu en avait créé. Les opérateurs de ces fabuleux appareils sont attachés par des sangles à des fauteuils montés sur rails électriques. Le tout se déplace automatiquement selon les besoins en place ou en énergie de la Chronef. Imaginez un croisement entre l'intérieur de la station Mir et les postes de tir du Faucon Millenium. L'ensemble de ses appareils, communément appelé Ziggy, est alimenté (tout comme le moteur du camion) par une petite pile à uranium.

"C'est bien beau tous ces gadgets", me direz-vous, "mais à quoi ça sert?". Quand Kronos pose la question à Vapula, celui resta bouche bée, l'air offusqué. C'est pour augmenter la pro-duc-ti-vi-té. Tous les renseignements historico-géographiques possibles et imaginables (des coordonnées astronomiques de la plupart des corps

célestes à la météo des leys lines) sont disponibles, il suffit de demander. Et c'est là qu'interviennent les Démons de Kronos. Comme vous le savez si vous avez déjà cherché quoi que ce soit sur Internet, avoir accès à des données c'est bien, trouver celles qui vous intéressent c'est mieux. Chaque Chronaute s'est donc spécialisé dans une utilisation de Ziggy et tout se passe pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Les Chronautes

L'ambiance au sein de l'équipe est comparable à un mélange de commandos d'élites à la Top Gun et de scientifiques de pointes. À part leur boulot qu'ils adorent, surnoms débiles, blagues foireuses et références absconses sont les passe-temps favoris de ces joyeux drilles. Pour ceux qui connaissent, c'est un peu le High Energy Building de l'Unseen University à Ankh-Morpork.

Monsieur Albert

Démon de Kronos de Grade 2, 23PP

“ Un retour de flux d'environ 19.25 sur l'échelle de Greenberg ! Ces You-You sont vraiment des amateurs ! ”.

Monsieur Albert est le spécialiste de l'analyse intrinsèque du Continuum Spatio-Temporel (CST). Il regarde en temps réel son évolution, le statut des verrous divins, les points les plus fragiles, la fréquence des vagues de réalité, la formation d'éventuelles boucles temporelles et toute cette sorte de joyeusetés. Il synthétise l'ensemble des données - essentiellement fournies par Ziggy sous forme d'équations mathématiques - en une seule image 3D, sorte de flaque de caoutchouc bleu marine toujours en mouvement. Seul capable (avec Kronos bien sûr) de comprendre les finesses de cette représentation, c'est souvent lui qui donne l'alerte en cas de problème. Il est incarné dans un petit moustachu rieur, la chevelure ébouriffée et la braguette constamment ouverte.

Monsieur Alain

Démon de Kronos de Grade 2, 24PP

“ Oh-oh, les deux derniers chiffres du tirage du loto du mardi 14 mai 1979 ce sont inversés. Je crois que je vais faire un rapport. ”

Monsieur Alain est l'historien du groupe. Gérant la gigantesque base de données de Ziggy, il s'occupe des recherches préliminaires à un voyage, du monitoring pendant la mission et de l'élimination des bugs lors du débriefing. Si vous voulez connaître l'emploi du temps de la belle-sœur de François 1er entre octobre et novembre 1516, c'est à lui qu'il faut s'adresser. En cherchant bien, il peut même vous dégouter des images. Par contre, quant à savoir où il les a obtenues... Monsieur Alain a, avec l'accord de Kronos, téléchargé tous les rapports des Errants depuis le Début. Il peut ainsi corroborer les projections de Monsieur Albert par des informations historiques vérifiables, notamment en cas de paradoxes temporels. Son corps actuel est un grand type chauve plutôt mou, affublé de culs de bouteilles opaques, qui porte en permanence des T-Shirts du Puy du Fou.

Monsieur Hubert

Démon de Kronos de Grade 3, 36PP

“ Messieurs, à vos postes. Monsieur Albert vous me baissez la résolution de votre modèle à 600x800 merci, Monsieur Bill, cessez d'agiter ce conduit à azote liquide sous mon nez, Monsieur Alain dès que la couleur du panache d'Henri IV change, vous faites signe à Monsieur Max de lâcher l'embrayage. Monseigneur Kronos, c'est quand vous voulez. ”

Monsieur Hubert est l'astrophysicien. Baron du Temps et proche de Kronos depuis la Chute, il dirige le Time Squad plus par respect mutuel que par autorité : sa compétence est la meilleure baguette pour ramener un éventuel fumiste dans le droit chemin. Son rôle est d'effectuer les calculs préparatoires nécessaires à une projection optimale. Une fois la date et la destination du voyage connue, il centralise les informations données par ses collègues et décide du lieu le plus propice pour tracer le pentacle. Monsieur Hubert recevant ses ordres directement de Kronos, et les impératifs de missions étant ce qu'ils sont, il a déjà fait embarquer la Chronef dans un avion (voir “Nuit à Saigon, Nuit de Con”, fameux scénario de l'écran INS/MV3), l'a immergée à moitié dans un lagon du Pacifique ou a récemment décidé de la stopper net en plein milieu du tunnel du Mont Blanc. Monsieur Hubert fait figure de patriarche avec sa barbe de cinquante centimètres, ses gros pulls irlandais et sa paire de charentaises quelle que soit la saison.

Monsieur Bill

Démon de Vapula de Grade 2, 23PP

“ Et là tu vois, si j'inverse le rouge le vert, ton imprimante va vachement plus vite. Hein ? Les étincelles ? On ne va pas s'arrêter aux détails non plus ? ”

Monsieur Bill est le Chronaute aux ordres de Vapula. Il a été délégué au Time Squad pour assurer la maintenance du matériel inventé par son Prince, et prends ça comme un challenge personnel. Devant constamment effectuer des réparations urgentes et autres améliorations indispensables, il a customisé son siège

pour doubler sa vitesse et se déplacer à l'aide d'une sorte de joystick. Le voir virevolter le long des quatre murs de la Chronef donnerait la nausée au Démon d'Haagenti le mieux constitué. Dernièrement, il s'est autorisé une petite fantaisie : il a connecté Ziggy au Reticulum (l'Internet Angelique, voir Habeas Corpus, en vente dans tous les consulats Malais). Le seul Chronaute au courant est Monsieur Alain, qui ne se prive pas de l'utiliser pour aller piocher généreusement dans la bibliothèque online de l'Archange Yves. Si Monsieur Hubert ou, pire, Kronos venait à l'apprendre, les deux compères gagneraient un aller simple pour l'Enfer. Monsieur Bill porte une superbe combinaison orange fluo, des chaussures de sécurité et des gants en latex 24h/24. Le visage qui dépasse de ce chef d'œuvre vestimentaire est maigre, complètement glabre et agité de spasmes aussi hideux qu'irréguliers.

Monsieur Max

Démon de Kronos de Grade 2, 20PP

“ A votre gauche, le temple contenant le premier calendrier aztèque, gravé sur une pierre sacrificielle de toute de beauté. A votre droite, un ravin de 360 mètres de profondeur où je vais pousser ce camion de bananes s'il continue à rouler à 20 à l'heure. Attention au choc. ”

Monsieur Max est le chauffeur de la Chronef. Etant le seul Chronaute en contact régulier avec l'extérieur, il est légèrement moins barré que ses congénères. Bien que sa cabine soit équipée du système de localisation par satellite de l'armée américaine, il conserve quelques antiques cartes routières qu'il met un point d'honneur à replier d'une seule main. Et malgré la liaison vidéo constante avec l'intérieur de la remorque, il préfère utiliser son vieux micro de cibiste pour faire couleur locale. Il a de plus une légère tendance à jouer les guides touristiques. Monsieur Max est un moustachu brun et bedonnant d'une cinquantaine d'années, en chemisette à carreaux et nœud papillon l'été, robe de chambre l'hiver. Il est toujours impeccablement rasé et coiffé et sait demander poliment son chemin en 27 langues.

Dolores-1

“ Monsieur Hubert et ses Chronautes sont heureux de vous accueillir à bord de Dolores-1 pour la projection #352-b-57 à destination de la Patagonie moyenâgeuse. Nous traversons actuellement la cite HLM des Cases à la vitesse de 800km/heure. Merci d'accrocher votre ceinture et de ne rien laisser dépasser hors du véhicule. ”

La Smart est possédée par un des rares familiers voitures calme et pondéré. Dolores-1 est sûre d'elle, connaît ses capacités et ses limites et met un point d'honneur à remplir ses missions selon les ordres de Monsieur Hubert. La Chronef ne pouvant se faufiler partout, Dolores-1 est chargée de convoier le Marty (voir plus loin) sur le lieu de départ, quelques minutes avant que Kronos apparaisse. Elle parle toujours à ses occupants d'une voix suave et posée, expliquant ses manœuvres au fur et à mesure, telle une hôtesse de l'air légèrement déjantée. Mais même sans le son, le spectacle d'une Smart noire et bleue flambant neuve, intérieur-cuir-ronce-de-noyer-fermeture-centralisée-des portes, immatriculée 666 DOL 01 partant à l'assaut de la dune du Pilat est assez inoubliable.

Marty

“ Bon les gars, ça fait neuf heures maintenant, j'me les gèle, moi ! Hein ? Sinon ? OK, je me tais. ”

Marty est le terme générique pour toute victime du pouvoir de Projection temporelle. Vu le haut taux de perte des premières expériences, les Chronautes ont cessé de chercher à retenir les noms des cobayes. Les sujets (en l'occurrence vos PJ) seront donc appelés Marty pendant toute la durée du voyage. Et là vous me dites, mais où y sont, les supers James Bond Spatio-Temporels, les Valérian, les Laureline et autres Time Cop ? Ben y en a pas. Ou presque. La plupart ont un taux de survie sur le terrain assez faible, et les plus durs à cuire ont autre chose à faire. En effet, vu la très faible fréquence des voyages temporels, l'administration démoniaque préfère affecter de tels cracks à des missions moins avant-gardistes mais nettement plus fiables. En cas de besoin, Monsieur Hubert les bippe et si tous se passe bien, les supers Marty débarquent toutes affaires cessantes, le visage à moitié couvert de mousse à raser et l'haleine fétide, comme dans un vieil épisode de Mask. Si tout se passe mal, on appelle les PJ. Mais pour ne pas finir sur une note aussi pessimiste, voici le profil du Marty le plus utilisé actuellement.

Berthold Brecht

Démon de Kronos de Grade 1, 15PP

“ Quoi ? Encore ? ”

Berthold (rien avoir avec l'écrivain) a tout pour faire un bon Marty. C'est un Démon de Kronos, il est ponctuel, méticuleux, plutôt petit (pratique pour les missions dans un passé lointain), ni roux, ni myope, parle sept langues et est de plus une bête en histoire. Au cours de ses cinq dernières missions, il a fait preuve de prudence, d'efficacité et de pondération.

Mais Berthold DETESTE être un Marty. Incarné dans le corps d'un prof de statistique à Dauphine (Paris), il aime le calme, l'étude, la routine sécurisante d'une vie bien réglée. Choisi par Ziggy pour remplacer un Marty massacré par des indiens Arawaks en Jamaïque précolombienne, il a cru mourir de peur lors de sa première

mission. Mais l'a accomplie haut la main. Et la suivante aussi. Et la suivante. C'est une véritable torture pour lui que d'être Projeté dans un milieu un peu plus hostile à chaque fois, mais il se dit que s'il n'assure pas, il risque la mort ou, pire, une réprimande de son Prince. Alors Berthold vomit son petit-déj' à chaque coup de bipper de Monsieur Hubert, vide ses intestins sur chaque nouveau pentacle trace par Kronos, et repart pour un tour en espérant que cette fois, c'est la dernière.