

Stéphanie/Sébastien

Comme un petit enfant, tu t'enthousiasmes pour tout ce qui est nouveau. Tu aimes aussi sentir que tu es dans le vrai, que tu es importante, que tu es appréciée, et les Délivrés te donnèrent tout cela. Tu n'as presque aucun souvenir de ton séjour chez eux : le choc de la mort de Théodore a tout effacé.

Après l'événement, tu es retournée vivre avec ta mère âgée en banlieue parisienne. Tu passes tes journées à ne rien faire. Tu as de graves problèmes de mémoire et de motivation, car tu n'as jamais réalisé qu'il fallait les traiter.

Petit à petit, tu t'es construite des illusions sur ce qui s'est passé, des mirages qui semblent de plus en plus vrais chaque jour. Par exemple, tu es complètement sûre que tu as sauvé beaucoup de gens de l'Enfer, que toi et Théodore aviez une liaison et qu'il allait faire de toi son héritière. Mais ces illusions ne sont pas parfaites, donc tu pourrais les mélanger avec les « faits » si on t'interrogeait directement dessus.

Ta nature profonde est restée la même : facilement enthousiasmée, dévouée, toujours joyeuse. Ton rire si fréquent a néanmoins développé un ton creux, malhonnête – il sonne faux.

Malgré tes fantasmes, tu n'as jamais eu de relations amoureuses ou sexuelles avec qui que ce soit. Si on te demande des détails sur ce genre de choses, tu es complètement perdue.

Parfois tu entends encore la voix de Dieu. Il te parle toujours avec la voix de Théodore.